III
R 27

- Título: Trigo Rotuy

- Significado. - Es la forma como se cortaba el trigo en la hacienda, que del patrón; se usaba al patrón con su látigo, tratando de castigar al anciano que llega tarde, cada uno se encarga de una "melga" si alguien falta se deja como tal. su parte.

- Nombre: Alberto Guevarra Mujica

- Edad: 28

- Sexo: M.

- Ocupación: agricultor.

- Dirección: Yanamá - Tambillo

- Material propio. color verde: hoja de nabo

carbón;

86-035-AYA

[14] dibujo

HECHO POR EL J Amancio Gristán Huaypelo I.

Edad 14 años Natural de Cedro Distrito de Socos. III / L-35

Provincia Huamanga Departamento de Ayacucho

ocupación Estudiante 4º GRADO: a unas diez o mas distancias Kilometros de la Ciudad de Ayacucho

El hombre está siembrando maíz con la yunta y la Señora está echando Simillo de tras de la yunta

así hace de los Campesinos

GRACIAS POR TU ~~ORGAI~~ INVETACIÓN
SOÑORES ORGANIZADORES

~~Cedro~~ CEDRO MAYO 86

AMANCIO GRISTÁN

III
R867-049-AYA

YARCCA ASPIY

III
A 49

Significado:

En el Distrito de Huanca, se realiza una vez al año en el mes de agosto en el mencionado mes Todos los comuneros son obligados a participar en yarcca aspiy, desde los 15 años en general varones y mujeres asta 70 años o depende de la paciencia o energía de cada uno de las personas, en el dicho están representados dos sonidos el Tambor y el pito o quena para alentarse todos los Trabajadores, tambien hay un ccamille es vestido de verde como un militar agarrando un azote para que no se vuelvan bailando al compas delas músicas mencionadas y tiene su apodo del ccamille "Doctor, General" el Teniente governador es el jefe maximo del Trabajo a los vagos si no le hace caso con "verga" le tira el teniente junto a los músicos. En el yarcca aspiy como emos mencionado en el escrito lo limpian el seguida de un año para comensar el riego para sembrar desde lejos viene el agua poco y tienen poso grande en la comunidad y ay lo llenan unos dos dias con el cual riegan.

NOMBRE: Antonio Oré Lapa
Ocupación: agricultor edad 15 años

DIRECCIÓN: Distrito de Huanca anexo Lorensayoc

III
2 2
86-022-A

3^er^ Concurso de Pintura y Dibujo.

Participante: Claudia Mendez Bautista.

Ocupación: Campesina.

Edad: 22 años.

Lugar: Santo Domingo de Chiara.

Tema del Trabajo: Sembrio de papa

El presente trabajo nos indica el sembrio de papa que se realiza en diferentes comunidades del campo, hize este trabajo con el fin de participar en el concurso de dibujo y pintura.

Las acciones que realiza los personajes en este trabajo son:

1ro_ Un hombre arando con su buey, abriendo los surcos.

2do_Una señora hechando fertilizante contra los insectos dañinos

3ro_Una señora cargada de semilla (papa) va poniendo a los surcos abiertos en el terreno.

4to_ El hombre realiza el tapado de la semilla con su herramienta respectiva.

5to_ En el borde del terreno se encuentra la semilla.

6to Dicho terreno está protegido por un cerco que tiene una puerta para salir y luego cerrarlo.

Agradecemos a todos los organizadores de este evento que es para el bien de los campesinos.

Santo Domingo de Chiara 22 de mayo de 1986

Atentamente el participante.

Claudia Mendez B

III
R 6

Dibujo

Hehor el señor Claudio Taco Quispe -
Edad. 32-Años ocupación de agricultor en el campo y costumbre como viven en la comunidad de Cedro Distrito de Socos. Provincia de Huamanga. Departamento de Ayacucho está ubicado donde se ~~sale~~ de unos y tantos ~~años~~ de kilometros de la ciudad de Ayacucho.

Ejemplo:
una señora está Hilando en el patio de su Hogar puerta también su esposo está tejiendo una Manta. para su sostenimiento familiar también tienen sus animales: como Toros - perrito gatito y gallinita ovejas. su casa está techado de paja del cerro su pared de piedra cancretado de Barros.

C!

Gracias por la invitación sres organizadores

Cedro Mayo 1986 -

Claudio Taco Q

soy campesino de comunidad de Cedro.

Este dibujo fue hecho por
el joven: DAVID NÚNEZ GALINDO

EDAD: 12 AÑOS
BARRIO: UNIÓN POTRERO. Quispillaccta.

DISTRITO. CHUSCHI
PROVINCIA: CANGALLO
DEPARTAMENTO: AYACUCHO

86-020-AYA

III
R 20

EN ESTE PEQUEÑO DIVUJU VEMOS "EL PAISAJE DEL BARRIO DE UNIÓN POTRERO

1º Vemos en los serros que no hay pastos nos falta para los Animales. y los animales son muy flacos no son Buenos y cada vez tienen enfermedades como Ccallo, ida ccallo, una mayor otros. tambien Bemos los puquiales, esos no son buenos para que comen los Animales mayormente en esos puquiales esta la enfermedad llamado Ccallo.

2º los animales que estamos viendo en los Cerros son Animales salvajes como Zorro, Vicuña el perdiz esos animales viven en los cerros. por ejemplo el zorro nos hace daño, comiendo ovejos. tambien somos muy pobres. a la vez Cuando sembramos en nuestros Terrenos llega el granizo malogra nuestro siembra cles pues el granizo llega la helada y lo quema nuestro siembra no Tenemos suficiente comida para comer. y Tenemos 7 los familios no nos alcanza para comer.

3º Vemos el Trabajo de la comunidad de unión potrero como Reservorio, canal de irrigación escuela, casa comunal etc. que en este dibujo no he podido dibujar.

86-02-1114

PRESENTACION DE LOS 6 CUADROS

CAMPESINO. UNION-POTRERO- QUISPILLACC III

Nombre: Emilio Allccaco Condori ... R 21

1: En el Primer Cuadro si Representa, una Vida bastante abondancia lleno de Riquiza de los Oriundos del Perú. Como Ejm: Vicuñas, Alpacas, Llamas, Venados etc. los Cierros, Pampas, Valles, quibradas lleno de Pastos ichos montes mayormente Vivian animales silvestres, casi la Población no habían en partes bajas, Vivian unos cuantos Comuneros con bastantes ganados y en la Agricultura por Ejm en el año 1,930 a 1940 espicialmente en mi Comunidad ya arriba mencionada.

2.- En este Segundo Cuadro Representa, si aumenta Población mayormente didicaban en ganadería y Agricultura, Cada uno Tenía mil Ovinos, quinientos Vacunas y otros donde no habían infermidades para ganados, Agricultura para humanos todos eran Fuertes gordos y Vivian más de Siglos. mas o menos en el año 1940 a 1950

3.- En este Tercero cuadro, ya aumentan mayor Cantidad de Población, Llenan Comensaron Menifundios de Tierras, Canchas de ganados, Cercos, Pastisales Mejoramientos de la Comunidad, Casas Comunales, Templos, Estadios, Escuelas etc. y baja la Calidad y Cantidad de ganados y Agricultura. 1950 a 1960.

4.- En este Cuadro Representa ya totalmente lleno de Población y ganados ya no si escapa los cierros ya viene necesidad muy baja la producción y luego los Comuneros ya sabeían labrar la Tierra con Yunta, Caballo y burros ya existen Carreteras, ya aparecio Sanitarios para Todos y luego despues de eso aparerio muchos infermidades para todos, hasta la agua también si desmenoyó con mucho población. desde 1960 a 1970.

5.- En este cuadro si Represента todos los Cierros, Valles, quibradas ya desnudos sin pasto, lleno de ganados flacos infermosos. Casi cada Comunero unos 50 Cabezas de Ovinos mas 20 Vacunos. los Campesinos ya Tienen preocupación muy raro, Ejm. buscar Agua, Pasto, Producción para pasar la Vida con Costo de Vida etc.

6.- En este Cuadro Representa, una Preocupasión masiva de buscar la Ticnificación en la Ganadería, Agricultura. Pastorios en forma rotativas. bajar los ganados, buscar el Fuente de Agua Canales Irregaciones Pastos Sembrados y otros. desde 1970 a 1980.

Estos Consicuencia si surgen en mi Comunidad Unión Potrero - Quispillaccta

Nombre: Emilio Núñez Conde. de 39 años de Edad. Ocupación Agricultor. Domicilio Unión Potrero Quispillaccta:

Distrito: Chuschi

Provincia: Cangallo

Departamento: Ayacucho - Perú.

¡Viva Perú Campesino.!

86

UNION POTRERO CAMPESINO.

1: El campesino anterior o los campesinos de Unión Potrero eran bien gordos y resestentes, vestido con pantalon baheta color negro hecho de lana de oveja.

2: Y ahora el campesino de Unión Potrero es flacos y débeles, su vestimiento tambien igual manera, ahora son bajos, flacos y débeles.

HECHO POR EL COMUNERO

III
R 36

SEÑOR; Epifanio Conde Vilca.
Edad: 16 años
Domicilio: Unión Potrero - Quispillaccta.
DISTRITO: CHUSCHI.
PROVINCIA: CANGALLO
DEPARTAMENTO: AYACUCHO.

PERÚ CAMPESINO.

86-036-AYA

13

86-001-AYA

114

DIBUJO CAMPESINO

III
i 1

3cer concurso campesino

Titulo: LA TRILLA de TRIGO

Despues de cegar el trigo, se juntan a una trillada ra, llamada (la era) donde con burros y con caballos, se trillan, despues de realizar estos metodos se pasan a separarla los granos ~~con el aire~~ y las pajas con el aire. las gentes que trillan siempre tomando la chica de acora, que no falta en las cosechas.

pertenencia: Hecho por el señor Juan Solar Loayza

Edad: 24 años de edad

[firma]

Sta Ana 20 de Mayo de 1986

I

III
R 26

Titulo: TRIGO HUACCTAY

Significado: Costumbre en la cual el patron obligaba, para ello se nombraba un "caporral" quien preparaba chicha para invitar; se nota al patrón con latido,

Nombre: Lucio Guevarra Música

Edad: 30 años

Ocupación: Agricultor

Dirección: Yanamia - Tambillo
Huamanga - Ayacucho

"FIGURA, DE LA Comunidad Sta Rosa de Huatatas. "Como TrabaJAmos en cAda Año". II R2

Dibujo — 1, Los delegados y Comuneros están haciendo Asamblea para Siembras este año Campaña grande (89) trigo y cebada

Dibujo (2) Los comuneros estan arando con yunta preparación de terreno

Dibujo — 3, Están echando abono. guano de carral para el buen producción

Dibujo 4, El chacra de los comuneros ya están siembradas trigo y cebada, in el sitio Uyada (uno)

Dibujo 5, Todos los comuneros estamos cosechando nuestro producto todos juntos agrupados juntamente con las señoras y cargando los productos en burros.

El Dibujo Hecho por
COMUNERO: MARCIAL Berrocal Ambas
EDAD. 27, Agricultor
Dirección: Comunidad (Sta Rosa de Huatatas)

86-1003-AYA

116

86-007-AYA

Traducción

III
R 7

1º el burro está parado para que reciba la carga.
está amarado en uno arbol.

2do el Campesino está tocando su quina.

3º y en arriba está los maizes y el cerro de pueblo de Rancha.

Titolo el costumbre del pueblo de Rancha.

Nombre MARIANO. SULCA. LAURA

Edad 24. AÑOS

Localidad. DE RANCHA

86-043-AYA

III
R 43

LA COSECHA DE PAPA E [nieve] AL AMANECER. CON

En el anexo Lorensayocc, estos meses ya comiensa la cosecha un comonero o una sociedad de un hogar, está cosechando papa lo que a sembrado en un extenso para fasilitar la cosecha se hace la minca y hayné las familias se levantan temprano los hijos menores se didican a ver los ganados, y la hija mayor ha dari comida alas gallinas y la otra hija ha mascar la cabeza, los padres se dirigen ala chacra conjuntamente con los peones para comensar el "papa allay" primero ha chacchar la coca, el patron ha subir el Trago para alentarse en la mañana que hace frio y la patrona a sirbir la coca a cada unos de ellos y los hijos mayores van con los restos de los peones llevando los caballos para Trasladar la papa, el hi mayor a preparar el almuersu "la papa huatia" en el campo, despues de almorsar al medio día Todos los peones (ha jugar con papas demaseadamente cocinadas ya malogrado la papa entre hombres y mujeres) este jugar significa que, para el proximo año la papa dará más produccion asi es el costumbre de nuestro pueblo.

El significado del dibujo.

Nombre: Pelayo Moisés Oré Chávez.
Ocupación: [illegible]
Edad: 16 años,
Dirección: Quinua, Lorenzayocc.

Distrito de Quinua ~~anex~~
anexo de Lorensayocc.

NOMBRE: PELAYO Moisés Oré Chávez
OCUPACIÓN: ARTESANO (cerámica) EDAD 16
DIRECCIÓN: Distrito de Quinua anexo, Lorensayocc

63 **{TRADUCCIÓN}** III R 9

NRO 1 → el hombre está Cortando Trijo y está poniendo al Suelo los trijos Cortados.

NRO 2 el hombre está llebando trijo y está ala soja para que carge al burro

NRO 3 el burro esta arrastrando por el Camino al hombre Canpesino y a perdido su sombrero y el burro a llebado casi 4. Kilometros.

NRO 4 y el hombre está botando el trijo con Hurgueta al aere para quese Separe de las pajas y llega al Suelo Limpio de pajas.

títolo De la cocecha.

[N]ombre Raúl. Apelledos. Rua Sulca.

Localidad. RANCHA.

Edad 15 Años

124

AYA-008-96

- TRIGO WACCTAY (costumbre de la cosecha de Trigo Waccoy - se golpea con Waclana, sirve alimento con su respectiva fiesta, bailando.

- SANTIAGO VELARDE QUISPE:

20 AÑOS DE EDAD.

MASCULINO.

ESTUDIANTE 5to de PRIMARIA. CENTRO BASE. No 38037. Quinua.

QUINUA - HUAMANGA - AYACUCHO.

SANTIAGO VELARDE QUISPE ESTUDIANTE DE CENTRO BASE N° 38037 DE QUINUA SE PARTECIPA ESTE TRABAJO POR PRIMERA VEZ ESTE TRABAJO SE llAMA TRIGO FACCTAY.

GRADO DE ESTUDIO 5to AÑO DE PREMARIA EDAD 20 AÑOS

86-004-AVA

69 LA CHACMA

III
R 4

Significado:

Antes de la cosecha la CHacma en el mes de Abril ya sea relizado, la mayo ría de los comoneros hacen la chacma unos en grandes extenciones otros en pocas, los que hacen engran extención hacen la minca o el ayney el primer instromento es la chaquitaclla o es tambien Qayta Lampa, segundo el pico, para facilitar la chacma agarron un pedaso entre dos y el piquero lo voltear en la Chacma o en cual quier Trabajo simpre descansan Tres veces al día en el cual Chacchan sus cocas y se animan el Trago, la coca el Trago sube el patron, la llevando el almuerzo va al medio día cuando estén en lejos y cuando estan en cerca ya vienen a la casa. El patron la patrona en el mes de junio, Julio comiensan (huacclar) o a hacer Tierra menuda de lo que estaba unos granos despues siembran papa.

NOMBRE WALTER VELARDE HUASACCA
OCUPACIÓN agricultor EDAD 14

DIRECCIÓN: Quinua anexo Lorenzayocc